

Art nouveau nyt

Art nouveau i tiden

Art Nouveau in Progress

Finlands nationalmuseum visar vandringsutställningen

Art nouveau i tiden (Art Nouveau in Progress) 4.3.-29.5.2005.

Utställningen presenteras för massmedierna torsdagen 3.3.2005 kl. 13.00.

Den öppnas samma dag kl. 17.00.

ART NOUVEAU

Art nouveau är ett allmänt begrepp för den nya riktningen inom sekelskiftets (1900) arkitektur och konstindustri, där man främst strävade efter ett för tiden typiskt fritt och konstnärligt uttryck. Art nouveau tog sig olika uttryck i de enskilda länderna. I Finland har man sedan 1950-talet använt benämningen jugend eller jugendstil efter förebilder från Tyskland och övriga nordiska länder.

HELSINGFORS

De stora byggnadsprojekten gav sin prägel åt Helsingfors i början av 1900-talet. Hela stadsdelar byggdes och Helsingfors växte till en stad där invånarantalet översteg 100 000 personer. I dagens centrum finns över 600 byggnader från den tiden. Enhetliga stadsdelar är Skatudden, Eira och Ulrikasborg samt nationellt viktiga

enskilda byggnader, Helsingfors järnvägsstation, Finlands nationalmuseum och Finlands Nationalteater.

INTERNATIONELLT SAMARBETE FRÄMJAR KULTURARVET

Sekelskiftet, 1800- och 1900-talens arkitektur utgör idag en värdefull del av byggnadsarvet både i Finland och i utlandet. Fastän byggnader från jugendperioden inte längre rivs lika sorgglöst som det gjordes fram till 1960-talet, förstörs fortfarande jugenddetaljer och -interiörer. För att bevara Art nouveau har man redan länge bedrivit internationellt samarbete. Unescos internationella sakkunniggrupp främjade under åren 1986-1994 forskningen i och skyddet av Art nouveau-riktningens kulturarv. År 1999 grundade sammanlagt 14 städer i Europa nätverket Réseau Art

Nouveau Network, vars mål är att forska i och skydda art nouveau-arkitekturen och göra den känd för den stora allmänheten. Nätverket arbetar med bidrag ur Europeiska unionens Kultur 2000-programmet under åren 1999-2004. Finland representeras i nätverket av Helsingfors stads kulturcentral och stadsmuseet. Museiverket har även deltagit i projektet.



Folkets hus, Maison du Peuple i Bryssel ritades av Victor Horta 1895. Byggnaden revs 1965. Foto Musée Horta, Saint-Gilles, Jean Delhay

Art nouveau nyt

Art nouveau i tiden Art Nouveau in Progress

Utställningen är nätverkets vandringsutställning där Helsingfors uppträder i internationellt sammanhang. De övriga städerna är Barcelona, Bryssel, Budapest, Glasgow, Ljubljana, Nancy, Reus, Riga, Terrassa, Varese, Wien och Ålesund. Utställningen presenterar art nouveau i ovannämnda städer vid tidpunkten då riktningen föddes och i dagens situation. Byggnadsarv som gått förlorat visas också, t.ex. bilder av inredningar som gått förlorade i Helsingforsapotek och planer som endast förblivit visioner, t.ex. den djärva Kongo-paviljongen som Victor Horta planerade för världsutställningen i Paris 1898. Utöver de byggnader som bevarats i sin ursprungliga användning kan man se olika lösningar för en nyanvändning av byggnaderna.

Art nouveau nyt

Art nouveau i tiden

Art Nouveau in Progress

Finlands nationalmuseum, Mannerheimvägen 34, Helsingfors.
Museet är öppet ti-on 11-20, to-sö 11-18, må stängt.
Entréavgift 5,50/4,00 €, u. 18-år gratis.
Bokning av guide ti-fr kl. 9-12, tfn (09) 4050 9552.
Biljettkassa tfn (09) 4050 9544.



Bostadshuset Olofsborg som ritades av Herman Gesellius, Armas Lindgren, Eliel Saarinen, 1900-1902.
Foto Soile Tirilä, Museiverket.

I utställningsbiblioteket finns ett urval europeiska publikationer inom området. *Art nouveau en projet* *Art Nouveau in Progress* (en publikation på franska och engelska) har getts ut kring utställningens teman. På internet finns också publikationer på finska för barn och ungdom under adress <http://www.artnouveau-net.com/english/network/action.html>.

Konsthistorikern Nathalie Filser från Frankrike är kurator för vandringstställningen. Utställningsarkitekturen har inspirerats av den internationella inriktningen hos såväl art nouveau-rikningen som nätverket. Utställningen som packats ner i tretton resekoffertar har planerats av den unge arkitekten Adrian Stewart (Chris Stewart Architects) från Glasgow. Utställningen som byggdes i Barcelona öppnades första gången i Terrassa 2003, därifrån har den vandrat från stad till stad i Europa. Från Finland går utställningen vidare till Riga. Nätverkets pressmeddelande samt vandringstställningens arbetsgrupper finns på internet under adress <http://www.artnouveau-net.com/english/network/exhibitions.html>.

Utöver den internationella delen visas tillvaratagna delar av rivna byggnader ur Helsingfors stadsmuseums samlingar. Dessutom visas resultaten från verkstäder som arrangerats i samband med art nouveau-dagar och från historiska stadsvandringar för skolelever i Helsingfors. Samtidigt med utställningen ordnas även i samarbete med Helsingfors stadsmuseum rundvandringar till jugendbyggnader i Helsingfors samt en utfärd till Hvitträsk och Ainola.



Foto Eric Sundström 1924, Helsingfors stadsmuseum.



Réseau Art Nouveau Network



Éducation et Culture

Avec le soutien du Programme Culture 2000 de l'Union européenne
With the support of the Culture 2000 Programme of the European Union



En collaboration avec la Route européenne du Modernisme
In collaboration with the European Route of Modernism



Helsingin kaupungin kulttuuriasiainkeskus
Helsingfors stads kulturcentral
City of Helsinki Cultural Office

www.artnouveau-net.com
www.kansallismuseo.fi
kansallismuseo@nba.fi



NATIONALMUSEUM



MUSEIVERKET



Nordiska Aktiebanken revs 1934 för att ge plats åt den nya banken, Nordiska Föreningsbanken. Banken ritades av Herman Gesellius, Armas Lindgren och Eliel Saarinen, 1903-1904.

För ytterligare information kontakta forskaren Hilikka Högström vid Museiverkets byggnadshistoriska avdelning samt överdirektör Ritva Wäre och intendent Liisa Erä-Esko vid Nationalmuseet tfn (09) 40501 / växeln.

Pressmeddelande- och bilder samt program finns på Nationalmuseets www-sidor: www.nba.fi/sv/nm_pressmeddelanden

Réseau Art Nouveau Network -sidor på internet: www.artnouveau-net.com